

فراخوان ششمین جشنواره هنری دانشجویی «قنوس»

سال ۱۴۰۳

معاونت فرهنگی و هنری سازمان بسیج دانشجویی کشور

• درباره جشنواره

جشنواره هنری ادبی قنوس با هدف به میدان آوردن ظرفیت کنشگران ادبی و هنری دانشگاهی به منظور نقش آفرینی در ثبت هنرمندانه پیشرفتهای کشور- شناسایی استعداد های هنری - حمایت از هنرمندان متعهد جامعه و پرورش هنرمندان متعهد- ترویج فعالیتهای هنری در بین دانشجویان و تقویت مسئولیت اجتماعی جامعه دانشگاهی در مواجهه با موضوعات مهم اجتماع - معرفی دستاوردهای دانشجویان در زمینه های ادبی، هنری و ایجاد همسویی و همدلی در میان هنرمندان و فعالان فرهنگی دانشجویی در راستای ارزشهای انقلاب اسلامی و ایجاد انسجام و تاثیر گذاری بر فضای فرهنگی و هنری کشور هر ساله با مشارکت همه دفاتر بسیج دانشجویی در دانشگاه های سراسر کشور، وزارت خانه های علوم و بهداشت و دانشگاه آزاد و نهادهای حمایتی به عنوان اصلی ترین و بزرگترین جشنواره هنری ادبی دانشجویان سرار کشور برگزار می گردد.

قالب های اثر جشنواره	
فیلم	<ul style="list-style-type: none"> ○ داستانی (کوتاه و بلند) ○ مستند (کوتاه / نیمه بلند / بلند) ○ نماهنگ / تیزر / موشن گرافیک / ویدئوکست / انیمیشن ○ برنامه تلویزیونی
هنرهای تجسمی	<ul style="list-style-type: none"> ○ نقاشی / تصویرگری / نگارگری و تذهیب / نقاشی دیجیتال / طراحی (دستی و رایانه ای) ○ خوشنویسی / نقاشی خط / تایپوگرافی ○ کاریکاتور / کارتون ○ گرافیک / پوستر / اینفوگرافی و ... ○ هنرهای حجمی (مجسمه / تندیس) / صنایع دستی ○ عکاسی
ادبیات	<ul style="list-style-type: none"> ○ داستان نویسی (کوتاه / بلند) ○ روایت نویسی / مستندنگاری / خاطره نویسی / تاریخ شفاهی ○ نمایشنامه / فیلمنامه ○ کتاب دانشجویی
هنرهای نمایشی	<ul style="list-style-type: none"> ○ تئاتر صحنه ای / تعزیه و نمایش آینی / نمایش خیابانی / استندآپ / نقالی
صدا و اجرا	<ul style="list-style-type: none"> ○ مجری گری و اجرا ○ پادکست / گویندگی / صداپیشگی / دکلمه خوانی
موسیقی	<ul style="list-style-type: none"> ○ سرود ○ آهنگسازی بی کلام / موسیقی محلی ○ آهنگسازی با کلام
شعر	<ul style="list-style-type: none"> ○ نو / کلاسیک ○ ترانه

● موضوعات جشنواره

موضوع	تعریف، معرفی و تولید محتوا با نگاه
پیشرفت، امید، آینده	قهرمانهای ملی / دستاوردهای علمی / فعالیت های تبیینی دانشجویی / اردوهای راهیان پیشرفت / آینده ایران
ایستادگی	مکتب حاج قاسم، سید حسن و شهدای مقاومت / ایستادگی و مقاومت در همه عرصه ها / ایستادگی در تاریخ ایران / ظلم ستیزی و بازنمایی چهره استکبار / استکبار ستیزی در جهان
زنان، سرمایه اجتماعی خاتون، ایرانی، بالندگی	معرفی زنان و دختران الگو و موفق ایرانی / جایگاه زن در ایران، وضعیت زنان در غرب / زن و نقش آفرینی در شئون مختلف (مادر، همسر، مدیر، کارآفرین، معلم و ...)
تفکر، آگاهی، بینش	فراز و فرودهای تاریخ ایران معاصر / بینش و آگاهی عمیق اجتماعی / بینش محوری به جای هیجان زدگی / تفکر در زمانه رسانه زده
اجتماعی	همدلی و اتحاد اجتماعی در عرصه های مختلف / آسیب های اجتماعی و راه کارها / خانواده محور جامعه (ازدواج، فرزندآوری، طلاق، جمعیت و ..)
دفاع مقدس	دفاع مقدس دیروز-امروز و فردا / معرفی شهدای به عنوان الگوی نسل امروز / سبک زندگی شهیدانه.
نهیضت سازندگی و جهاد	اردوهای جهادی / مردم محوری حقیقی در همه عرصه ها / توانمند سازی مردم / الگو های موفق / سبک زندگی جهادی / سبک مدیریتی جهادی
موضوع آزاد	آزاد

ثبت نام دانشجویان و بارگذاری آثار در جشنواره، فقط از طریق سایت جشنواره به آدرس www.ghoghnoos.rafda.ir امکان پذیر است. همچنین تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به معنی پذیرش تمامی مقررات جشنواره است.

- ۱- ارسال کننده اثر می بایست دانشجوی در حال تحصیل باشد یا دانشجوی فارغ التحصیل که حداکثر چهارسال از مدت زمان فارغ التحصیلی ایشان گذشته باشد. (فارغ التحصیلان سال ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳)
- ۲- دانشجوی شرکت کننده می بایست کد دانشجویی داشته باشد.
- ۳- دانشجویان در تمام مقاطع تحصیلی (کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری) می توانند اثر ارسال کنند.
- ۴- دانشجویان تمام دانشگاه های کشور از جمله دولتی، غیر دولتی، آزاد، غیرانتفاعی، علوم پزشکی، علمی کاربردی، پیام نور، خصوصی و... مجاز به شرکت در این جشنواره می باشند.
- ۵- ثبت اثر فقط برای هر شخص حقیقی مجاز می باشد.
- ۶- تعداد اثر ارسالی در هر بخش و زیر بخش به اعضای هر شخص و کدملی ۴ اثر می باشد به جز رشته هایی که در شیوه نامه آن رشته غیر از این آمده باشد.
- ۷- هر شخص مجاز به ارسال اثر در تمامی قالب ها و بخش های جشنواره می باشد.
 - در صورت پذیرفته شدن اثر شخص در مرحله انتخاب اولیه توسط داوران هیات انتخاب، اثر شخص فقط در دو قالب (و زیربخش) به مرحله ی داوری راه پیدا خواهد کرد.
- ۸- در صورت ارسال اثر که خلق یا تولید آن به صورت اشتراکی یا گروهی بوده است، شخص ثبت نام کننده و فرستنده اثر به عنوان مالک اثر در جشنواره شناخته خواهد شد؛ همچنین اسامی تمام اعضا باید به توضیحات اثر پیوست شود.
- ۹- هرگونه ارسال اثر که سال تولید یا خلق آن از سال ۱۴۰۰ به قبل باشد، غیر قابل پذیرش می باشد.
- ۱۰- اثر ارسالی می بایست موازین شرعی و قوانین جمهوری اسلامی ایران را رعایت کرده باشد، در غیر این صورت اثر برگشت داده خواهد شد.
- ۱۱- دبیرخانه جشنواره حق اکران تمامی آثار ارسالی در سالن ها و نمایشگاه های خود و پخش اینترنتی اثر در سایت جشنواره را خواهد داشت، همچنین حق هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه ای از آثار، پس از پذیرش در جشنواره، برای دبیرخانه محفوظ است.
- ۱۲- آثار ارسالی به دبیرخانه استاتفا، توسط دبیر استان به دبیرخانه مرکزی منتقل خواهد شد و تمامی آثار امکان خارج شدن از جشنواره بدون اجازه دبیر جشنواره را نخواهند داشت.
- ۱۳- تصمیم گیری پیرامون مواردی که در مقررات و شرایط جشنواره پیش بینی نشده، برعهده دبیرخانه جشنواره است.

شیوه نامه قالب های دریافت اثر در جشنواره ققنوس

<ul style="list-style-type: none"> - محدودیت زمانی برای ارسال اثر وجود ندارد. - فرمت فیلم ها در فرمت های استاندارد MP4 یا MKV قابل پذیرش است. - کیفیت و رزولوشن حداقل HD (720p) با نرخ ۲۴ یا ۳۰ فریم بر ثانیه - حجم فایل آپلود شده حداکثر (۲۵۰ مگابایت) می باشد. (ترجیحا ۱۵۰ مگابایت) - در تیتراژ پایانی باید نام عوامل به صورت کامل آورده شود. - فقط تهیه کننده و یا کارگردان حق ارسال اثر به جشنواره را دارند. - نام گذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام کارگردان_عنوان فیلم <p>- DirectorName_FilmTitle.mp4</p>	<h2>فیلم</h2>
<ul style="list-style-type: none"> - فایل ارسالی به جشنواره فقط با فرمت Docx یا Doc قابل قبول است. (PDF غیر قابل قبول) - در ابتدای فایل ارسالی باید عنوان متن نوشته شود. - در انتهای فایل ارسالی باید نام نویسنده یا نویسندگان اثر ذکر شود. - در زیربخش کتاب دانشجویی فایل ارسالی حتما می بایست PDF باشد. (حق ناشر محفوظ است.) - نام گذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام نویسنده_عنوان متن <p>- WriterName_Title.docx</p>	<h2>ادبیات</h2>

<p>- در هر زیربخش باید عکس اثر ارسال شود. (برای مثال در بخش خوشنویسی ابتدا عکس اثر بارگذاری شود و سپس در صورت پذیرش توسط هیئت انتخاب، اصل اثر می بایست به دبیرخانه مرکزی ارسال گردد.)</p> <p>- در زیربخش هنرهای حجمی می بایست، حجم تولید شده از سه زاویه متفاوت عکسبرداری شده و بارگذاری گردد.</p> <p>- در زیربخش عکاسی:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ارسال اثر تا ۶ قطعه عکس مجاز می باشد. ○ در صورت ارسال مجموعه عکس (۳ الی ۱۰ قطعه عکس) مجاز می باشد. ○ هر شخص می تواند سه مجموعه عکس بارگذاری نماید. ○ هرگونه اصلاحات گرافیکی و افزودن حاشیه و متن به تصویر غیرقابل قبول می باشد. ○ اصلاح رنگ عکس، بدون اضافه کردن جزئیات بلامانع است. ○ عکس ارسال شده می تواند با دوربین حرفه ای و یا گوشی همراه عکس برداری شده باشد. <p>- فایل ارسالی به جشنواره فقط با فرمت <u>Jpeg</u> یا <u>Jpg</u> قابل قبول است.</p> <p>- حجم فایل آپلود شده حداکثر (۲۵ مگابایت) می باشد. (ترجیحا ۱۰ مگابایت)</p> <p>- رزولوشن فایل حداقل 72DPI باشد.</p> <p>- نامگذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام خالق_عنوان اثر</p> <p>- ArtistName_ArtworkTitle.jpg</p>	<h2 style="text-align: center;">هنرهای تجسمی</h2>
<p>- بارگذاری فیلم اجرای زنده ی نمایش در سایت</p> <p>- تصویربرداری نمایش باید به صورت افقی ۱۶:۹ باشد.</p> <p>- موسیقی استفاده شده در نمایش باید به صورت زنده در محل اجرا شده باشد.</p> <p>- هرگونه صداگذاری و تدوین فیلم نمایش، غیر قابل قبول می باشد.</p> <p>- در تیتراژ پایانی باید نام عوامل به صورت کامل آورده شود.</p> <p>- فقط تهیه کننده و یا کارگردان نمایش حق ارسال اثر به جشنواره را دارند.</p> <p>- محدودیت زمانی برای ارسال اثر وجود ندارد.</p> <p>- فرمت فیلم ها در فرمت های استاندارد MP4 یا MKV قابل پذیرش است.</p> <p>- کیفیت و رزولوشن حداقل HD (720p) با نرخ فریم ۲۴ یا ۳۰ فریم بر ثانیه</p> <p>- حجم فایل آپلود شده حداکثر (۲۵۰ مگابایت) می باشد. (ترجیحا ۱۵۰ مگابایت)</p> <p>- نامگذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام کارگردان_عنوان نمایش</p> <p>- DirectorName_PerformanceTitle.mp4</p>	<h2 style="text-align: center;">هنرهای نمایشی</h2>
<p>- بارگذاری فیلم اجرای زنده ی نمایش در سایت</p> <p>- تصویربرداری نمایش به صورت افقی (بخش صدا) یا عمودی (بخش اجرا) باشد.</p> <p>- موسیقی استفاده شده در نمایش باید به صورت زنده در محل اجرا شده باشد.</p> <p>- هرگونه صداگذاری و تدوین فیلم نمایش، غیر قابل قبول می باشد.</p> <p>- فقط شخص اجراکننده حق ارسال اثر به جشنواره را دارند. (اگر کار گروهی باشد، جشنواره مالکیت اثر را برای فرد ارسال کننده خواهد شناخت.)</p> <p>- محدودیت زمانی برای ارسال اثر حداکثر ۵ دقیقه می باشد.</p> <p>- فرمت فیلم ها در فرمت های استاندارد MP4 یا MKV قابل پذیرش است.</p> <p>- کیفیت و رزولوشن حداقل HD (720p) با نرخ فریم ۲۴ یا ۳۰ فریم بر ثانیه</p> <p>- حجم فایل آپلود شده حداکثر (۱۵۰ مگابایت) می باشد. (ترجیحا ۵۰ مگابایت)</p> <p>- نامگذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام اجراکننده_عنوان اجرا</p> <p>- Name_Title.mp4</p>	<h2 style="text-align: center;">صدا و اجرا</h2>
<p>- در زیربخش سرود می بایست، صوت با کلام، صوت بی کلام و متن سرود را بارگذاری نمایید.</p> <p>- در زیربخش موسیقی محلی می بایست، توضیحات متنی ساز و آواز را به تفصیل شرح نمایید.</p> <p>- در صورتی که تهیه کننده یا موزیسین یا اعضای گروه سرود از دانشجویان باشند، اثر در جشنواره پذیرفته خواهد شد.</p> <p>- حداقل زمان موسیقی ارسالی ۱۲۰ ثانیه می باشد.</p> <p>- فرمت فیلم ها در فرمت های استاندارد MP3 یا WAV قابل پذیرش است.</p> <p>- کیفیت 128kbps برای MP3 و نرخ نمونه برداری 44100Hz پیشنهاد می شود.</p> <p>- حجم فایل آپلود شده حداکثر (۲۵ مگابایت) می باشد. (ترجیحا ۱۵ مگابایت)</p> <p>- نامگذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام آهنگساز_عنوان موسیقی</p> <p>- ArtistName_TrackTitle.mp3</p>	<h2 style="text-align: center;">موسیقی</h2>
<p>- فایل ارسالی به جشنواره فقط با فرمت <u>Docx</u> یا <u>Doc</u> قابل قبول است. (<u>PDF</u> غیرقابل قبول)</p> <p>- در ابتدای فایل ارسالی باید عنوان متن نوشته شود.</p> <p>- در انتهای فایل ارسالی باید نام شاعر اثر ذکر شود.</p> <p>- در بخش ترانه می توانید صوت نحوه ی خوانش متن ترانه را بارگذاری نمایید.</p> <p>- نامگذاری فایل به صورت مقابل باشد: نام شاعر_عنوان متن</p> <p>- PoetName_Title.docx</p>	<h2 style="text-align: center;">شعر</h2>